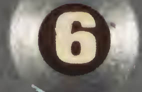
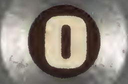
041988







ТУ-19-241-82



1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—435

Новые приключения Саушкина, который ходил за спичками.

ХУДОЖНИК С. ФЕОФАНОВ



Жил-был Саушкин, знаменитый неудачник. Однажды мама дала ему копейку и послала в магазин за спичками.



Много приключений пережил Саушкин. Сначала он очутился на острове толстяков-добряков, где жил самый гостеприимный человек на свете, дядя Капа.



Затем побывал на острове со снежными горами, где хозяином был снежный человек, который хотел всех превратить в альпинистов. Он-то и подарил Саушкину коробку спичек.



...И вот самолёт увозит Саушкина домой. Вдруг... что это? Самолёт тряхнуло, иллюминатор открылся, и Саушкин вместе с баллоном плюхнулся в море. Спички он, конечно, выронил.



Плывёт Саушкин неведомо куда и вдруг видит новый остров. На нём изба, ветряная мельница, амбар, а возле амбара—старик.



Схватил старик Саушкина, втянул в амбар, запер дверь. «Выпущу, когда найдём клад. Копать будешь»,—сказал старик злорадно.



Вот что он рассказал Саушкину: «Всю жизнь мелю зерно, а серебряные рубли в чугунок складываю. Повадилась ко мне страшная зверина. Отдавай, говорит, серебро, старик. Заглянула в чугунок: «Почему не полный! Через год приду, чтобы был полнёхонек».



Накопил я полный чугунок серебра, снёс в амбар, закопал, потом выкопал. А там всего одна монета. С тех пор роюсь-роюсь—и ничего. Помоги мне, Саушкин!»



Однажды, когда они перелопачивали землю в амбаре, пробежала у Саушкина под ногами мышка с монетой в зубах. Саушкин поймал её: вот кто серебро перетаскал у старика!



Он отнял монету, а мышку отпустил. Просунул монету под дверь. Подвёл старика к двери, показал: дескать, что-то там блестит. Мельник приоткрыл дверь, а Саушкин под шумок выбрался из амбара



и побежал к берегу. Вновь плывёт Саушкин к неведомым берегам. И вот он увидел красивый павильон.



Из окна выглядывает старуха. «Здравствуй, бабуся! Я—Саушкин, знаменитый неудачник! Пошёл за спичками, а вот где оказался!»



Старуха пододвинула ему стакан лимонада, а сама тем временем позвонила по телефону: «Алё! Австралия! Зоопарк! Говорит фирма «Липучка»! Льва заказывали!» — Затем она обратилась к Саушкину: «Услугой я тебя обеспечила, теперь уважь и меня!»



«У меня не выйдет, я неудачник»,—сказал Саушкин. Но старуха уже вела его в подвал. Там на стенах висели шкуры львов, тигров и крокодилов. Она сняла со стены шкуру льва: «А ну, Саушкин, полезай, посмотри, не прохудилась ли шкура!»



Саушкин залез в шкуру. «Вот и славно!»—и старуха быстро зашнуровала её. Саушкин заплакал: «Разве вам меня не жалко!»



Старуха посадила льва-Саушкина в клетку, клетку погрузила в лодку: «Говори, Саушкин, своё последнее желание!» Саушкин попросил оставить ему баллон.



Далеко, на краю моря, появился остров. На нём возвышалась огромная машина. Рядом стоял дом без окон. Какой-то аппарат сверкал стеклянным глазом. Старуха забеспокоилась: «Не углядел бы изобретатель!»



Завыл аппарат, всасывая в себя воздух, и лодка подлетела к острову: «Здравствуй, бабка! Едешь мимо и не заглянешь!»—такими словами встретил лодку изобретатель чудесного аппарата.



«Соседушка, спешу! Везу в Австралию самого натурального зверя!»—«Помогите, я домой хочу!»—завопил Саушкин из шкуры.



Изобретатель выхватил из лодки льва, тряхнул, Саушкин вывалился из шкуры. «И чего он туда залез, окаянный!»—удивилась старуха. «Смотри, бабка! Вот засуну тебя в этот аппарат, переделает он тебя в добрую старушку!»



Старуха тем временем медленно отступала к лодке. Стрельнул мотор. Старуха грозила кулаком: «Всё равно доберусь до Саушкина, даром что неудачник!»



Саушкин тоже решил отправиться в путь. Он подошёл к баллону и вдруг увидел, как из воды снова появилась старуха.



Она подошла к дому, повесила на дверь замок,



а ключ спрятала в сумку. Потом подкралась к аппарату и перерезала провод. Сверкающий глаз аппарата потух. Теперь уже старуха не таилась: клацала ножницами—только летели обрывки проводов. На острове наступила полная темнота.



Старуха посветила фонариком: «Поди сюда, Саушкин, ты теперь в моей полной власти». Кричал изобретатель: «Выручай, Саушкин! Или мы оба пропадём! Думай! На острове полная темнота! Исключительные условия для размышления!»



Саушкин нащупал в кармане кошелёк с копейкой. Подобрал обрезок провода, привязал к кошельку, а кошелёк положил на землю и окликнул старуху. Уж она дарового не упустит.



Подскочила она, протянула руку, а схватить не успела. Саушкин дёрнул за провод. Кошелёк ускользнул в щель между деталями разломанного аппарата. Старуха хотела протиснуться в щель, да сумка не пускала.



Старуха сняла сумку, бросила. Саушкин тихонько вынул из сумки ключ, выпустил изобретателя: «Я вас спас, а теперь запустите меня в аппарат, сделайте из невезучего удачливым, а старуху — доброй!»



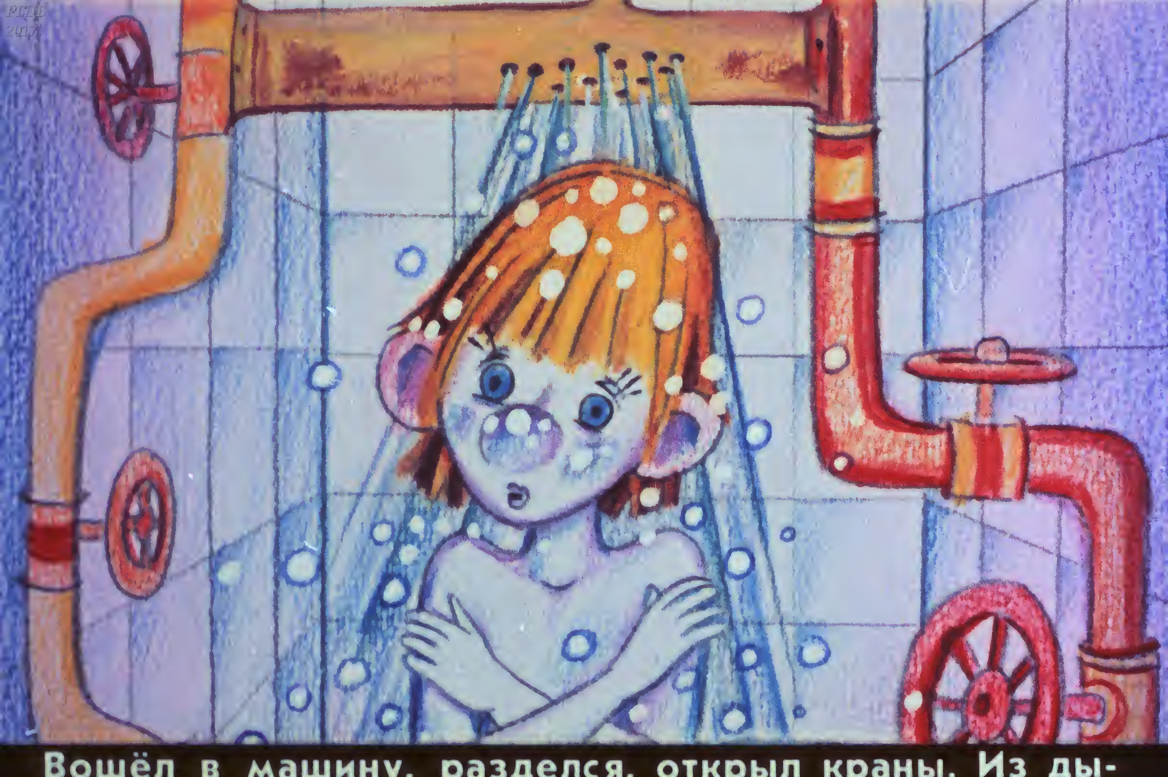
Старуха бросилась к воде, надела маску, ласты — и нет её.



Изобретатель дал Саушкину чертёж и сказал: «Здесь я нарисовал машину для переделки тебя. Начинай строить её самостоятельно».



Саушкин вырыл яму под фундамент, выложил стены из кирпича. На стенах укрепил трубы,



Вошёл в машину, разделся, открыл краны. Из дырочек в трубах ударили струи. Понял он, что его машина—просто душ.



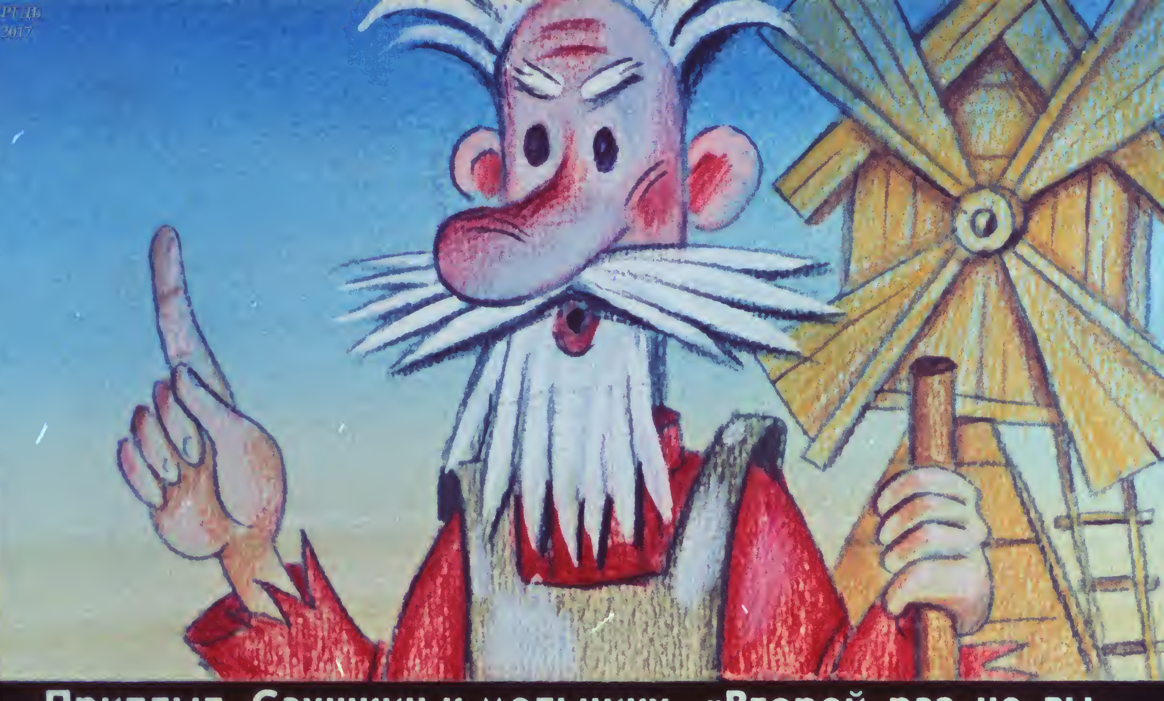
«Что же вы думали, когда нарисовали чертёж душа и назвали его машиной для переделки неудачников!»—набросился он на изобретателя. «Ты же знаешь мой девиз: вперёд, а там разберёмся!»—оправдывался изобретатель.



И Саушкин отправился в обратный путь. В тот же день он прибыл к острову с голубым павильоном.



Старуха притворилась, что не узнала Саушкина, попросила примерить крокодиловую шкуру. «Покажите сначала, как это делается»,— попросил Саушкин. Старуха показала — и Саушкин вмиг зашнуровал её. Так вот какая зверина хотела у мельника клад отнять!



Приплыл Саушкин к мельнику. «Второй раз не выпущу,— сказал мельник.— Землю рой, серебро ищи».— «Дайте мне кусок хлеба, и я вам клад найду».



Накрошил в амбаре хлеба, прибежала мышка. Саушкин проследил, куда она потащила хлеб, нашёл норку. Там и оказалось серебро.



«Одна у меня теперь забота: как от зверины отделаться!» — задумался мельник. «От зверины одно спасение — электричество, ведь она в темноте приходит», — догадался Саушкин.



Приплыл на водном велосипеде изобретатель, провёл электричество, ввернул лампочки. «Жизнь у меня налаживается,— сказал мельник.— Можно и жениться».— «Есть невеста, засылай сватов»,— сказал Саушкин.



Свадьбу устроили на острове толстяков-добряков. Приготовили салат «Горные вершины» — это для снежного человека, кулеш «по-саушенски» — в честь Саушкина.



...Саушкин потихоньку надул свой баллон, отплыл от острова, благополучно добрался до города и купил спички.



А когда входил в дом, споткнулся и выронил коробок. «Вот видишь,— сказала мама,— что получается, когда спешишь».

КОНЕЦ

Авторы сценария
Б. РЯХОВСКИЙ, Н. ТЕРЕХОВА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-072-87

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

